

Simanainen muistelee Rääkkylä Pohjois- Karjalan Suvipitäjäksi

□ Mainostelevisio etsi yhdessä läänien hallinnon ja maakuntaliittojen kanssa maakunnittain kuntaa, joka luo kuvan suomalaisesta kesästä. Etsittiin ”SUVIPITÄJÄ” MTV:n samannimiseen kesäiseen televisio-ohjelmasarjaan.

Suvipitäjän tuli olla maaseutupitäjä, omaleimainen, ihmisystävällinen, ihmisten rakentama, rikas kulttuuriperinnältään. Sekin katsottiin eduksi, että päättäjät olivat tehneet rohkeita päätöksiä pitäjän parhaaksi. Valitsijoina toimivat MTV:n perheohjelmien toimitus, jota johti toimittaja **Kyllikki Stenroos**, myöhemmin **Virolainen**, valtioneuvos **Jussi Virolainen** vaimo, läänin maaherra ja maakuntaliiton edustaja, jona toimi maakuntaneuvos **Osmo Kuivalainen**.

Pohjois-Karjalan Suvipitäjäksi valittiin Rääkkylä. Jokaisesta pitäjästä tehtiin televisio-ohjelma kesällä 1980, joka myös samana kesänä sarjana esitettiin. Suvipitäjä-ohjelma Rääkkylästä esitettiin sarjan viimeisenä 12.8.1980.

Mikä ratkaisi, että Rääkkylästä tehtiin tuolloin Pohjois-Karjalan Suvipitäjä? Ilmeisesti kirjallista päätöstä ”arvonimen” myöntämisestä ei tehty. Siksi nyt yli 30 vuo-



Rääkkyläläiset kävivät vastavierailulla MTV:ssä Suvipitäjä -ohjelman tekemisen jälkeen. Muistoksi vierailusta he saivat MTV:n tunnuksen pöllön, joka silloin iltaisin lensi kuvaruutuun. Kuva: Milja Makkonen.

den kuluttua on tukeuduttava maakunnan lehdistä saatavaan tietoon. Lehdet kertoivat maakuntaneuvos Kuivalaisen, jonka sanan oletetaan valinnassa painaneen paljon, sanoneen, ettei Rääkkylää valittu Suvipitäjäksi vanhan kulttuurinsa eikä perinteensä perusteella. Maakunnassa olisi ollut kulttuuriltaan ja kehitykseltään parempia pitäjiä. Rääkkylä sai Suvipitäjän arvon tehokkaasta, omaperäisestä ja tuloksia tuottaneesta toiminnasta kunnan palvelujen ja elinkeinoelämän kehittä-

miseksi. Tästä syystä Rääkkylä on ansainnut Suvipitäjän aseman, joka tuo kunnan yleiseen tietoisuuteen ja sitä Rääkkylä tulevissa pyrkimyksissään tarvitsee.

Muut suomalaiset Suvipitäjät olivat Kalanti, Padasjoki, Rautjärvi, Kivijärvi, Liminka, Sodankylä ja Puumala.

Tutustuakseen Rääkkylään ja kertoakseen Suvipitäjä-ohjelmasta ja, mitä tulevana kesänä Rääkkylässä tapahtuu, järjesti MTV Rääkkylän pukkupakkasissa 25.1.1980 Rasivaaran Nuorisoseuran

avustuksella Suvipitäjä-iltamat Rasihovissa. Iltamissa MTV:stä olivat perheohjelmien osastopäällikkö **Kyllikki Stenros**, toimittaja **Pirkko Jäppinen**, nykyinen **Koskenkylä**, kirjailija ja maailman matkaaja, ohjaaja **Ritva Hautala** ja kuvaaja **Marja Hovi**.

Rasivaaran esiintymisryhmät **Tsupukat**, **tanhuryhmä Rikurilla**, **Rasikasvot** ja **Kari** ja **Kaisa** esiintyivät. Rasivaaran Nuorisoseuran näytelmäryhmä esitti huvinäytelmän ”Minäkö Vanhapoika” Iltamat juonsi **Pirkko Jäppinen**. **Kyllikki Stenros** puhui ja kunnanjohtajalle Suvipitäjäkunniakirjan kunnanviraston seinälle asetettavaksi. Missähän kunniakirja lienee?

Suvipitäjä-ohjelmaa kuvattiin Rääkkylässä kesällä kolme päivää. Studio-osuus tehtiin keväällä Helsingissä MTV:ssä. Suvipitäjä-ohjelmassa esiintyivät Rasivaaran iltamissa esiintyneet **Rasikasvot**, **Rikurilla** ja **Tsupukat**, johon kuuluivat **Kaasinen** sisarusket **Sari** ja **Mari**, joka tuolloin oli 8-vuotias. Molemmista tyttäristä tuli taiteilijoita. Sarista tuli Värttinän ja Kihauksen perustaja ja Marista maailmantähti ja nykyinen Värttinän johtaja. TV-ohjelmien tekoa Rääkkylän puolesta ohjaili nykyinen koti-karjalainen **Jouko Kaasinen**, joka tuolloin toimi kunnan matkailusihteerinä.

Suvipitäjä-ohjelmasarjaan kuuluva Kyläjuhla-osa oli yhteishanke Ranskalaisen televisioyhtiön kanssa. Etelä-Ranskasta oli valittu **Versols**’in kunta ”kummikunnaksi” Rääkkylälle, joista tehtiin kyläjuhla-ohjelma, joka esitettiin molemmissa maissa. MTV:ssä 1982.

Kyläjuhla-ohjelmaa kuvattiin MTV:n ja ranskalaisen TV-yhtiön toimesta Rääkkylän kesäisen kyläjuhlan Heinähuvan aikana 10.-12.7.1981. Ohjelman teko oli osana Heinähupaa. MTV oli kutsunut Ranskasta chansonsaulaja **Georges Chelon**. Hän esiintyi Heinähupatansseissa Kivisalmessa. Rääkkylästä olisi pitänyt mennä **Versols**’in kyläjuhille esiintymisryhmä, mutta kun sellaista riittävän tasokasta ei löytynyt, matkusti vastavierailulle Etelä-Ranskaan **Ami Aspelund**. Hän esiintyi 24.-25.6.1981 **Versol**’in kyläjuhilla. Meillä ei tuolloin ollut vielä Värttinää lähettää Ranskaan.

Rääkkylän kunnan edustajat ja Suvipitäjä-ohjelmien tekoon osallistuneet kutsuttiin vierailulle MTV:n Matka Helsinkiin tehtiin Rääkkylä Seuran ja Helsingin Seudun Rääkkyläläisten kotiseutuyhdistyksen perinteisen syysjuhlan ”Mikkelkual”-matkan yhteydessä 3.10.1981. Paikallislehti kertoo, että meille rääkkyläläisille on esitelty MTV:n studioita ja talon toimintaa. Kunnanjohtaja on kiittänyt TV-yhtiötä yhteistyöstä ja kunnan positiivisesta esille tuomisesta ja luovuttanut MTV:lle kunnan vaakanaviirin. Me vieraat saimme muistolahjaksi puusta sorvattun MTV-pöllön, joka silloin iltaisin lensi TV-ruutuamme.

Suvipitäjä arvoa alettiin hyödyntää kuntaa markkinoitaessa ja kunnan imagoa



Rääkkylän kunta painatti Suvipitäjä -tarroja, jotka olivat osasilloista kuntamarkkinointia.

luodessamme vesistörikkaana luonnonkauniina saaristokuntana. Olimmehan samaan aikaan tulleet valituksi myös yhdeksi Sisä-Suomen saaristokunnaksi. Teetätettiin Suvipitäjä-tunnus. Kunnan kirjakuoret ja lomakkeet varustettiin Suvipitäjä-tunnuksella. Painettiin tarroja. Oli Suvipitäjä paitoja ja hattuja. Rääkkylää alettiin markkinoida kuten yritykset markkinoivat itseään ja tuotteitaan.

On kulunut jo yli 30 vuotta kun nuo TV-ohjelmat esitettiin. Rääkkylä-ohjelma kestää puolituntia ja Rääkkylä-Versols tunnin. Minäpä esitän, että jonkun kulttuuritilaisuuden ohjelmaan otetaan näiden TV-ohjelmien esitys tai järjestetäänkö ihan erillinen tilaisuus. Onko se kunta, Rääkkylä-seura vai nykyinen Kihaus-organisaatio, joka ottaa haasteen vastaan. Esitysoikeudet MTV:ltä varmaan saadaan. Näkisivätpähän ainakin sen aikaiset pitäjäaktiivit itsensä 30 vuotta. nuorempana.

Ilkka Simanainen
Joulukuu 2012