

## PEKKA HALTTUSEN MUISTOLLE

Pekka Halttunen syntyi rajantakaisessa Muolaan seurakunnan pikkupappilassa 6.12.1931. Pekan isä Lauri Halttunen toimi seurakunnan kappalaisena. Muolaasta Halttunen siirtyi Rääkkylän kirkkoherraksi 1.5.1935, Pekan ollessa alle kolmevuotias. Halttusen suurperheeseen Rääkkylässä kuului kahdeksan lasta, neljä tyttöä ja neljä poikaa. Rääkkylässä muistellaan Pekka pojan olleen vilkas, kepposiakin tekevä poika.



**Kirkkoherra Lauri Halttusen perhe Rääkkylän vuosina. Pekka toinen vasemmalla ylärivissä.**

Pekka Halttuseen tutustuin jo 1960-luvulla Helsingissä Helsingin seudulle muuttaneitten rääkkyläläisten ja Rääkkylä-seuran järjestämällä kotiseutujuhlla, jotka saivat nimekseen "Mikkelkual", koska ne ajoittuivat juuri Mikkelin päivään, maaseutuväestön vanhan juhlapäivän seutuville. Yhteydenpitomme jatkui vuosikymmenet, viimeinen puhelinkeskustelumme oli joskus tämän vuoden helmikuussa.

Pekka Halttunen oli keskeinen toimija entisen kotikuntansa ja Helsingin seudun rääkkyläläisten välisessä yhteistyössä. Pekka toimi yhdistyksen hallituksessa 1979-2002, puheenjohtajana 1991-2002. Kunniapuheenjohtajaksi hänet nimitettiin 2013.

”Taiteilijasieluin” Pekka toi monta ideaa Rääkkylän kesätapahtuma Heinähuvan ja siitä kehittyneen kansanmusiikkifestivaali Kihauksen ohjelmistoon. Näissä tapahtumissa hän myös esiintyi monissa ohjelmissa ja rooleissa. Samoin Pekka esiintyi Helsingissä järjestetyillä kotiseutujuhilla Mikkelkualeilla, joissa minäkin olin lähes jokaisessa mukana, tuomassa terveisiä Rääkkylästä.

Ensimmäisen kerran Pekka Halttunen on esiintynyt kesän 1977 Heinähuvaissa, jossa hän esittää humoristiohjelmansa ”Savolaista Sananrieskoo”. Pekasta tuli sitten lähes kahdeksi vuosikymmeneksi Heinähuvan ja Kihauksen kävijä ja ohjelman suorittaja. Kesän 1978 Heinähuvaissa hän esitti lieksalaisen Kaisu Pato-ojan kirjoittaman vaikuttavan Pielisen balladin.

Halttusen roolihahmoja myöhemmissä Heinähuvaissa ja Kihauksissa olivat Professori Hajamieli Helsingistä, Halttusen ihaileman kansantaiteilija Esa Pakarisen luomat hahmot Severi Suhonen, Pekka Puupää ja Impi Umpilampi sekä näyttelijä Oke Tuurin aikanaan esittämä Tippavaaran vanhaisäntä.

Pekka Halttunen ohjasi Helsingin seudun rääkkyläläisten näytelmäryhmää, joka esitti katkelmia tunnetuista elokuvista ja näytelmistä, mm. 1986 kesän Heinähuvaissa Väinö Linnan Tunteimattomasta sotilaasta.

Pekka toi monen kesän Heinähuvan pääjuhlaan Helsingin seudun rääkkyläläisten tervehdyksen. Kesän 1988 tervehdyksessään Pekka lausui mm. seuraavaa

*”Rääkkylän kesä maistuu mansikalle ja Jänisselän aalloille, joihin auringon lämpö on juuri laskeutunut. Muualle muuttaneet kokevat synnyinseudun asiat arvokkaina ja tärkeinä. Näin mekin Helsingin seudun rääkkyläläiset tunnemme.”*

Heinähuvaamme alkoi muuttua kansanmusiikkifestivaaliksi. 1990 kesätapahtumamme nimenä oli jo ”Rääkkylän kansanmusiikkikesä”. Helsingin seudun rääkkyläläiset järjestivät Koivuniemessä pidetyssä juhlassa Kesäillan Valssi -ohjelman, jonka kunniavieraisiksi oli kutsuttu sotaveteraanit vaimoineen. Rääkkylän entisen kirkkoherran Lauri Halttusen lapset olivat joukolla tulleet Heinähupa-viikonlopuksi Rääkkylään ja esiintyivät Pekan johdolla tässä Kesäillan Valssi -ohjelmassa.

Helsingin seudun rääkkyläläiset Ensio Vänskä ja Pekka Halttunen olivat Rääkkylässä syntyneen kansantaiteilija Esa Pakarisen suuria ihailijoita. Kun Kihauksen järjestäjät eivät halunneet ottaa ohjelmistoonsa Esa Pakarista, eikä muutakaan ”rillumareita”,

järjestivät kaverukset Ensio ja Pekka Kihausviikon perjantaina 1992 Kivisalmen lavalla Esa Pakaris -illan, jossa Pekka oli Joensuun Harmonikkakerhon rinnalla keskeinen ohjelmansuorittaja Esan luomien hahmojen muodossa. Esa Pakarisen musiikki ja muu ”rillumarei” otettiin Kihauksen ohjelmaan: jo seuraavana kesänä järjestettiin toimittaja Maarit Niiniluodon johdolla Esan elämää koskettava konsertti ”Hanuri ja Hattu” ja myöhemmin kesinä vielä kaksi muuta Esa Pakaris -konserttia, joissa Pekka Halttunen oli ohjelman suorittaja.

Pekan idearikkaus jatkui aivan viime vuosiin saakka. Vuonna 2013 käynnistettiin Pekan aloitteesta Kihaus-viikonlopun ohjelmaan kuuluva perinteinen sota-ajan säännöillä ja välineillä pidettävä uistelukisa helsinkiläisten ja Rääkkylän kalakerhon välillä.

Rääkkyläläiset muistelevat kiitollisuudella ja kunnioituksella entisen kirkkoherramme poikaa Pekka Halttusta ja hänen Rääkkylän hyväksi tekemäänsä kulttuurityötä.

*Ilkka Simanainen*

Kuntalainen